

Гуманитарный проект
государственного учреждения образования
«Детский сад №432 г. Минска»



**Волшебный
мир театра
«Буратино»**



1. Срок реализации проекта: 2026-2029 г.г.

2. Организация-заявитель, предлагающая проект: государственное учреждение образования «Детский сад №432 г. Минска»

3. Цель проекта: приобщение воспитанников к произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра.

4. Задачи, планируемые к выполнению в рамках реализации проекта:

- развивать эмоциональную сферу, коммуникативные и аналитические умения, рефлексивные навыки, речь, творческое воображение, память, фантазию, наблюдательность, внимание;
- вовлекать воспитанников, педагогов и родителей в активную деятельность по воспитанию нравственно-этических качеств, доброжелательности, контактного отношения со сверстниками, развивать чувства коллективизма, ответственности друг за друга;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду материалами и атрибутами для развития творческой активности воспитанников в театрализованной деятельности;
- обеспечить условия взаимосвязи театральной с другими видами деятельности в едином образовательном процессе;
- воспитать моральные ценности, гуманные чувства, интерес к родной культуре и уверенность в себе, умение преодолевать комплексы посредством театральной деятельности;
- способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека - гражданина Республики Беларусь;
- обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса, мотивируя педагогов и родителей на повышение уровня педагогической культуры по театральной деятельности детей дошкольного возраста.

5. Целевая группа: участники образовательного процесса учреждения дошкольного образования.

6. Краткое описание мероприятий в рамках проекта:

6.1. Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации проекта.

6.2. Создать развивающую предметно-пространственную среду в учреждении дошкольного образования и группах.

6.3. Отработать и внедрить в образовательный процесс эффективные методы

и приемы по ознакомлению воспитанников с художественной литературой и фольклором, миром театра.

6.4. Расширить и укрепить связи и отношения дошкольного учреждения с учреждениями дополнительного образования, культуры и социумом.

6.5. Создать театральную студию «Буратино»; разработать и распространить: театральные костюмы по произведениям художественной литературы, картотеки сценариев, игр-драматизаций, театральных этюдов, подборку музыкальных записей (шумовые эффекты), консультации для родителей, конспекты занятий для детей дошкольного возраста по эстетическому и нравственному воспитанию для использования в работе театральной студии «Буратино».

6.6. Театральная студия «Буратино» может быть использована образовательным учреждением с целью повышения качества образования, реализующим задачи эстетического и нравственного воспитания; направлена на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и речи, а также патриотическое воспитание через знакомство с белорусской культурой (фольклором); ориентирована на социализацию и эмоциональное развитие воспитанников.

7. Общий объем финансирования (в долларах США): 10 000

Источник финансирования	Объем финансирования (в долларах США)
Средства донора	9 000
Софинансирование	1 000

8. Место реализации проекта (область/район, город): г. Минск

9. Контактное лицо: Матюшёнок Г.Е., заместитель заведующего по основной деятельности «Детский сад № 432 г. Минска», +375 17 338 16 53, ddu432@minskedu.gov.by

Humanitarian project of the state educational institution
"Kindergarten No. 432 in Minsk"



**The magical
world of the
Buratino Theatre**



1. Project implementation period: 2026-2029
2. Organization-applicant, proposing the project: state educational institution "Kindergarten No. 432 in Minsk"
3. The goal of the project: to introduce students to works of fiction and folklore, and the world of theatre
4. Tasks planned for implementation within the framework of the project:
 - develop the emotional sphere, communication and analytical skills, reflective skills, speech, creative imagination, memory, fantasy, observation, and attention;
 - engage students, teachers, and parents in active activities to foster moral and ethical qualities, goodwill, and positive relationships with peers, and to develop a sense of collectivism and responsibility for one another;
 - enrich the developing subject-spatial environment with materials and attributes for the development of students' creative activity in theatrical activities;
 - ensure conditions for the interconnection of theatrical activities with other types of activities in a single educational process;
 - to cultivate moral values, humane feelings, interest in native culture and self-confidence, the ability to overcome complexes through theatrical activities;
 - promote self-realization of each child and the creation of a favorable microclimate, respect for the personality of a small person - a citizen of the Republic of Belarus;
 - ensure interaction between all participants in the educational process, motivating teachers and parents to improve the level of pedagogical culture in theatrical activities of preschool children.
5. Target group: participants in the educational process of preschool education institutions.
6. Brief description of the project activities:
 - 6.1. Analyze the logistical, technical, and pedagogical conditions for project implementation.
 - 6.2. Create a developing subject-spatial environment in the preschool educational institution and groups.
 - 6.3. Develop and implement effective methods and techniques for introducing students to literature, folklore, and the world of theater.
 - 6.4. Expand and strengthen the preschool's connections and relationships with additional education, cultural institutions, and the wider community.
 - 6.5. Establish a "Buratino" theater studio; develop and distribute: theatrical costumes based on works of fiction, a card index of scripts, dramatizations, theatrical sketches, a selection of musical recordings (sound effects), consultations for parents, and lesson plans for preschool children on aesthetic and moral education for use in the work of the "Buratino" theater studio.
 - 6.6. The Buratino Theatre Studio may be used by educational institutions to improve the

quality of education, implementing aesthetic and moral development objectives; it is aimed at developing creativity, communication skills, and speech, as well as patriotic education through familiarization with Belarusian culture (folklore); and it is focused on the socialization and emotional development of students.

7. Total Funding (USD): 10 000

Funding source	Funding volume (in USD)
Donor funds	9 000
Co-financing	1 000

8. Place of project implementation (region / district, city): Minsk

9. Contact person: Matyushenok G.E., Deputy Head for Core Activities "Kindergarten No. 432 in Minsk", +375 17 338 16 53, ddu432@minskedu.gov.by